

PARU  
RES  
& DEME  
SURE

.....

MARJO KORHONEN-SAUSSE  
SALLY RUDDOCK-RIVIERE . MARIE-PAULE THUAUD  
EXPOSITION DU 19 AU 29 JANVIER 2017  
TOUR JEAN SANS PEUR  
20 RUE ETIENNE MARCEL 75002 PARIS

.....

## TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel

75002 Paris

tél. : 01 40 26 20 28

[www.tourjeansanspeur.com](http://www.tourjeansanspeur.com)

 @TourJSP

## EXPO-VENTE EN ENTREE LIBRE

### COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Lydia Kamitsis

### SCÉNOGRAPHIE

Lydia Kamitsis

Sally Ruddock Rivière

Marie-Paule Thuaud

Marjo Korhonen-Sausse

### JOURS D'OUVERTURE ET HORAIRES DE L'EXPOSITION

19 – 29 janvier 2017

Tous les jours

13h30 - 19h30

### LIENS

Sally Ruddock Rivière

[www.facebook.com/Sally-Ruddock-Rivière-Art-Textile-1811656215773358/?fref=ts](https://www.facebook.com/Sally-Ruddock-Rivière-Art-Textile-1811656215773358/?fref=ts)

Marie-Paule Thuaud

[www.mariepaulethuaud.com](http://www.mariepaulethuaud.com)

[www.facebook.com/Marie-Paule-Thuaud-Création-de-Bijoux-115769752104663/](https://www.facebook.com/Marie-Paule-Thuaud-Création-de-Bijoux-115769752104663/)

Marjo Korhonen-Sausse

[www.facebook.com/inkkiart/?fref=ts](https://www.facebook.com/inkkiart/?fref=ts)

### CONTACT PRESSE

Agnès Lavoye, resp. des publics

et de la communication

[contact@tourjeansanspeur.com](mailto:contact@tourjeansanspeur.com)

### ACCÈS

Métro : ligne 4, station Étienne Marcel

Bus : ligne 29, arrêt Turbigo /

Étienne Marcel

RER : lignes A, B, D

station Les Halles

Parking : Les Halles-Nord

et Saint-Eustache

## Parures & Démesure

---

L'exposition « Parures & Démesure » présente une sélection de pièces uniques dans des techniques différentes, broderie, bijou, dessin, réalisées par trois artistes atypiques.

Leurs œuvres y dialoguent librement et même se conjuguent dans certaines pièces « à six mains » réalisées spécialement pour l'occasion.

Trois techniques artistiques différentes, mais un même goût immodéré pour le travail de la main, la liberté du geste qui s'investit dans la parure.

Trois créatrices aux parcours singuliers, réunies par une commune idée de démesure, celle qui appelle le surpassement, la profusion, le débordement, celle qui s'exerce dans la générosité, sans retenue.

## Sally Ruddock Rivière

---

Sally Ruddock Rivière, après avoir créé des costumes pour la scène, des vêtements poétiques pour la fête ou des chapeaux pour la ville, s'attache désormais à révéler en connaisseuse les savoir faire enfouis de la mémoire textile. Patiemment, s'émancipant des contraintes du temps, son art précieux de la broderie transforme des fragments de vies passées en parures uniques prêtes à fabriquer de nouvelles histoires.

## Marie-Paule Thuaud

---

De sa double formation scientifique et artistique, Marie-Paule Thuaud conserve le goût de l'expérimentation. Après le bodypainting et le théâtre de rue, c'est le bijou qui catalyse son expression artistique, avec une prédilection pour le travail du laiton. Rehaussées souvent de dentelle, os, pierres ou même plastique, ses parures aux dimensions spectaculaires, échappées d'univers oniriques, s'imposent en sculptures à porter.

## Marjo Korhonen-Sausse

---

Marjo Korhonen-Sausse dessine depuis toujours, a longtemps oeuvré dans l'univers de la mode, notamment en créant des imprimés exclusifs reconnaissables à leur graphisme géométrique en Noir et blanc, un trait hérité de ses origines finlandaises. L'« ink art » qu'elle pratique aujourd'hui, dessins réalisés à l'encre, entre paysage mental et calligraphies abstraites, sont autant d'invitations à pénétrer un microcosme de textures complexes, support à fictions personnelles.